



Espace culturel, espace de soins

- « Celui qui sait se montrer humain avec les hommes démontre à quel point il aime les arts »
 - Hippocrate

*Mais jusqu'alors pas de composante
culturelle ni artistique*

- Les soignants ne font-ils appels au culturel, comme au spirituel, lorsqu'il « n'y a rien d'autre à faire » ?

VIH/Sida et schéma corporel : *« ce corps étranger »*

- Corps fautif, défaillant, souillé
- Corps inconnu, morcelé
- Corps meurtri
- Corps qui échappe
- Corps prématurément vieilli
- Surtout corps partagé mais qu'on ne partage plus

La séropositivité interroge les notions d'identité, de narcissisme, d'image du corps et de sexualité

Les questions à l'annonce du projet

- Place de l'action culturelle dans un espace de soins ?
- L'action culturelle s'adapte-t'elle au soin ou le contraire ?
- Comment la relation s'effectue avec le corps soignant ?
- Quel est le sens de l'intervention artistique ?
- Comment créer un réel « partenariat »
- Que peut attendre l'artiste dans ce lieu qui n'est pas un lieu de reconnaissance artistique ?
- Quel est l'intérêt pour les malades et les soignants ?

Les réactions des patients



- Étonnement, interrogations, scepticisme
- Mal être : « un fou pas dangereux »
- Besoin du crédit des soignants
- Sentiment d'irruption « chez eux »
- Difficulté à « lâcher prise »
- Difficulté à comprendre le langage de la danse


Les réactions des patients



- Étonnement, interrogations, scepticisme
- Mal être : « un fou pas dangereux »
- Besoin du crédit des soignants
- Sentiment d'irruption « chez eux »
- Difficulté à « lâcher prise »
- Difficulté à comprendre le langage de la danse

Rencontres au carrefour de l'art et du soin : quelles conséquences ?

- Le propre de l'art est qu'il s'adresse à l'inconscient et que son influence se fait sans le filtre de la réflexion.
- Dans cette expérience, l'artiste est un passeur entre le dedans et le dehors:
 - La cité et l'univers hospitalier
 - L'esprit, les émotions profondes et le corps
- C'est avec le temps que nous pouvons réellement évaluer l'impact de cette démarche de création



L'artiste doit aimer la vie et
nous montrer qu'elle est belle.
Sans lui, nous en douterions.*

Anatole France

**Comme le soignant*

Denis Lucas



Sylvain
Groud



SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
POUR 7 INTERPRÈTES

COMPAGNIE SYLVAINGROUD

Compagnie Sylvain Groud, 10 rue de la Chapelle, 75010 Paris
Tél : 01 42 50 00 00 - Fax : 01 42 50 00 01 - Email : sylvain.groud@compagnie-sylvain-groud.com
Site internet : www.compagnie-sylvain-groud.com



SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
POUR 7 INTERPRÈTES

COMPAGNIE SYLVAINGROUD

Compagnie Sylvain Groud, 10 rue de la Chapelle, 75010 Paris
Tél : 01 42 50 00 00 - Fax : 01 42 50 00 01 - Email : sylvain.groud@compagnie-sylvain-groud.com
Site internet : www.compagnie-sylvain-groud.com

